

GLAZBENA ŠKOLA IVANA MATETIĆA RONJGOVA RIJEKA

RIJEKA, LAGINJINA 1

**PRAVILNIK
O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU
KVALIFIKACIJSKO – KLASIFIKACIJSKOG
POSTUPKA ZA UPIS UČENIKA U I.PRIPREMNI
RAZRED i I. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
ZA ŠKOLSKU GODINU 2017./ 2018.**

**ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA
ZA UPIS
U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU
u školskoj godini 2017./2018.**

**ZAHTJEVI NA PRIJAMNIM ISPITIMA
ZA UPIS UČENIKA
U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU**

U prvi pripremni razred i u prvi razred srednje glazbene škole upisuju se učenici u skladu s Odlukom ministra znanosti i obrazovanja o upisu učenika u I. razred srednje škole u školskoj godini 2017./2018. (KLASA: 602-03/17-06/00015, URBROJ : 533-25-17-0005 od 12. svibnja 2017. temeljem članka 22. stavka 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN br. 87/2008, 86/2009, 92/2010, 105/2010 – ispr., 90/2011, 16/2012, 86/2012, 94/2013, 152/2014 i 7/2017);

Kandidati se za upis u obrazovne programe prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranice Nacionalnog informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole (NISpuSŠ) www.upisi.hr

Kandidatima koji u tekućoj godini završavaju osnovnu općeobrazovnu školu sve potrebne podatke Škola preuzima iz NISpuSŠ-a.

Kandidati čije podatke Škola neće moći preuzeti iz NISpuSŠ-a a upisani su u redovnom obrazovnom sustavu Republike Hrvatske dužni su donijeti potrebnu dokumentaciju do roka određenog upisnim kalendarom MZOS-a u Školu ,dok ostali šalju dokumentaciju u Središnji prijavni ured.

ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE KVALIFIKACIJSKO - KLASIFIKACIJSKOG POSTUPKA ZA UPIS UČENIKA

u I. pripremni razred i I. razred srednje glazbene škole

u školskoj godini 2017./2018.

Kvalifikacijsko – klasifikacijski postupak za upis učenika u Glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova Rijeka provodi **Upisno i Ispitna povjerenstva.**

Upisno povjerenstvo

- čine tri člana (ravnatelj, upisni koordinator, član povjerenstva)
- imenuje ravnatelj za svaku školsku godinu
- obavlja poslove vezane uz kontrolu i unos određenih podataka o kandidatima u Nacionalni informacijski sustav prijava i upisa u srednje škole (NISpuSŠ) i ostalih poslova vezanih za organizaciju prijamnih ispita glazbene darovitosti
- prate prijavljivanje kandidata za upis na pojedina zanimanja i dostavljaju popis Ispitnim povjerenstvima po odjelima

Ispitna povjerenstva

- čine pročelnik odjela (koji je ujedno i predsjednik povjerenstva) i dva člana sustručnjaka (istog ili srodnog glazbala)
- imenuje ravnatelj za svaku školsku godinu
- organiziraju prijamne ispite glazbene darovitosti, ispituju i boduju učenike na kvalifikacijskom ispitu i potpisuju zapisnike

Predsjednik Ispitnog povjerenstva za svaki odjel

- saziva i vodi sastanke Povjerenstva
- skrbi o cjelokupnoj organizaciji prijemnih ispita, nositelj je bodovanja učenika
- sastavlja izvješća i dostavlja Upisnom povjerenstvu zapisnike sa rezultatima prijemnih ispita

ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS U I. PRIPREMNI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE u školskoj godini 2017./2018.

- u 1. pripremni razred srednje glazbene škole upisuju se kandidati koji nisu pohađali osnovno glazbeno obrazovanje, a unutar planiranog broja upisnih mjesta.
- pravo upisa u I. pripremni razred srednje glazbene škole imaju učenici do navršениh 15 godina života. Iznimno, za zanimanja: glazbenik kontrabasist, glazbenik fagotist i glazbenik tubist, mogu se upisati učenici do navršениh 18 godina života, za zanimanje glazbenica pjevačica do navršениh 20, a za zanimanje glazbenik pjevač do navršene 22 godine života.
- prijavljenim kandidatima za upis vrednuje se i boduje glazbena darovitost na osnovi rezultata prijemnog ispita prema *Zahtjevima na prijemnim ispitima za upis učenika u srednju glazbenu školu* (u privitku).

Vrednovanje na prijemnom ispitu

Glazbenik instrumentalist

- prijamni ispit obuhvaća provjeru glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma. Svaki od navedenih elemenata boduje se od 1 do 60. Najveći mogući ukupni broj bodova je 180.

MINIMALNI BODOVNI PRAG

Minimalni broj bodova potrebnih za upis je 100 i primjenjuje se tijekom cijelog upisnog postupka. U slučaju istog broja bodova o prednosti odlučuje ispitno povjerenstvo.

Glazbenik pjevač

- Glazbeni sluh boduje se od 1 do 34, a glazbeno pamćenje i glazbeni ritam boduju se od 1 do 33. Uz to, izvedbe dviju vokalnih skladbi boduju se od 1 do 40 za svaku skladbu. Najveći mogući ukupni broj bodova za glazbeni sluh, glazbeno pamćenje i glazbeni ritam je 100 bodova te za izvedbe dviju vokalnih skladbi 80 bodova - sveukupno 180 bodova.

MINIMALNI BODOVNI PRAG

Minimalni broj bodova potrebnih za upis je 100 i primjenjuje se tijekom cijelog upisnog postupka. U slučaju istog broja bodova o prednosti odlučuje ispitno povjerenstvo.

Na mjesto kandidata koji je stekao pravo a ne upiše se u određenom roku, upisuje se, temeljem obavijesti, sljedeći kandidat po redu prema ljestvici poretka.

U I. i II. pripremnom razredu učenici se ne mogu opredijeliti za upis samo u program glazbenog obrazovanja.

ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS
U I. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
u školskoj godini 2017./2018.

- u I. razred srednje glazbene škole upisuju se kandidati koji su uspješno završili osnovno glazbeno obrazovanje ili pripremne razrede srednje glazbene škole, u sklopu planiranog broja upisnih mjesta.

- pravo upisa u I. razred srednje glazbene škole imaju učenici koji do početka školske godine u kojoj upisuju prvi razred srednje škole navršavaju 17, a iznimno uz odobrenje školskog odbora do navršanih 18 godina života. Iznimno, za zanimanja: glazbenik kontrabasist, glazbenik fagotist i glazbenik tubist, mogu se upisati učenici do navršanih 20 godina života, za zanimanje glazbenica pjevačica do navršene 22, a za zanimanje glazbenik pjevač do navršene 24 godine života. U prvi razred srednje glazbene mogu se upisati i kandidati koji još nisu završili završni razred osnovnog općeobrazovnog obrazovanja, ali su na provjeri darovitosti pokazali iznimnu darovitost.

Prijavljenim kandidatima za upis vrednuju se i boduju:

- opći uspjeh iz petoga i šestoga razreda glazbene škole ili dva razreda pripremnoga obrazovanja;
- ostvareni rezultat na prijamnom ispitu glazbene darovitosti.

Uspjeh u prethodnom obrazovanju

- Svakom kandidatu utvrđuje se ukupan zbroj ocjena općeg uspjeha u prethodnom obrazovanju (najveći mogući broj bodova je 10);

Prijamni ispit

- prijamni ispit polaže se iz temeljnog predmeta struke i solfeggia prema *Zahtjevima na prijamnim ispitima za upis učenika u srednju glazbenu školu*.
- kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer pristupaju prijamnom ispitu iz solfeggia i klavira gdje se solfeggio polaže kao temeljni predmet struke.
- Temeljni predmet struke boduje se od 1 do 110 bodova, a solfeggio (pismeni dio teorija, pismeni dio diktati i usmeni dio) boduju se pojedinačno od 1 do 20 bodova. Najveći mogući ukupni broj bodova za temeljni predmet struke je 110 bodova te za solfeggio 60 bodova - sveukupno 170 bodova.
- Kandidatima za zanimanje glazbenik teorijski smjer pismeni dio teorije i pismeni dio diktati boduje se od 1 do 37, a usmeni dio od 1 do 36. Najveći mogući ukupni broj bodova za solfeggio iznosi 110 bodova te za klavir 60 bodova - sveukupno 170 bodova.

UTVRĐIVANJE UKUPNOG REZULTATA

- na osnovi ukupnog broja bodova koji je stekao svaki kandidat po svim osnovama vrednovanja (uspjeh u prethodnom obrazovanju i prijamni ispit) škola utvrđuje i objavljuje ljestvicu poretka kandidata za upis.

Ako dva ili više kandidata u klasifikacijskom postupku po svim osnovama vrednovanja imaju jednak broj bodova, prednost se daje kandidatu koji je ostvario veći broj bodova na prijamnom ispitu glazbene darovitosti. U slučaju istog broja bodova, odluku o upisu kandidata donosi upisno povjerenstvo škole na temelju većeg broja bodova kandidata iz temeljnog predmeta struke na prijamnom ispitu, pa većeg broja bodova iz solfeggia. Ako su svi bodovi isti, o prednosti odlučuje ispitno povjerenstvo.

MINIMALNI BODOVNI PRAG NA PRIJAMNOME ISPITU

Minimalni broj bodova potrebnih za upis je 70 i primjenjuje se tijekom cijelog upisnog postupka

Kandidati koji su stekli pravo na upis a ne upišu se u određenom roku, gube pravo na upis a na njihovo mjesto dolaze sljedeći kandidati prema ljestvici poretka.

Učenici koji su se opredijelili za upis u program glazbene umjetnosti s općeobrazovnim, dijelom upisuju se na temelju prosjeka svih zaključnih ocjena svih nastavnih predmeta na dvije decimale u posljednja četiri razreda osnovnoga obrazovanja i zaključnih ocjena u posljednja dva razreda osnovnoga obrazovanja iz nastavnih predmeta Hrvatski jezik, Matematika i prvi strani jezik te triju nastavnih predmeta važnih za nastavak obrazovanja (Povijest, Likovna kultura i Glazbena kultura). Na takav je način moguće steći najviše 80 bodova.

Kandidati koji upisuju program glazbene umjetnosti s općeobrazovnim, dijelom upisuju se uz uvjet da ostvare najmanje 70 bodova temeljem rezultata prijamnog ispita glazbene darovitosti.

ZAHTJEVI NA PRIJAMNIM ISPITIMA ZA UPIS UČENIKA U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU

A/ PRVI PRIPREMNI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

- glazbenik instrumentalist : ispit glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i ritma
- glazbenik pjevač: dvije vokalne skladbe po slobodnom izboru i ispit glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i ritma

B/ PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

Zajedničke odrednice

- program za kvalifikacijski ispit svojom težinom mora odgovarati tehničkim i glazbenim zahtjevima VI. razreda osnovne glazbene škole, odnosno II. pripremnog razreda
- iznimno, kandidati za zanimanje glazbenik – teorijski smjer koji nisu učili klavir kao temeljni predmet struke mogu na kvalifikacijskom ispitu iz klavira svirati nešto lakši program
- cijeli program na kvalifikacijskom ispitu izvodi se napamet

KLAVIR

jedna ljestvica, jedna etida, jedna skladba iz razdoblja baroka, I. i II. stavak sonate iz razdoblja klasike, skladba po slobodnom izboru

HARMONIKA

jedna durska i jedna molska ljestvica sa svim elementima, jedna etida, jedna polifona skladba, jedna originalna ciklička skladba, jedna skladba po izboru

GITARA

jedna ljestvica tipiziranog prstometeta s promjenom položaja kroz dvije oktave s kadencijom, jedna etida, tri skladbe različitih stilskih razdoblja

VIOLINA

ljestvica kroz tri oktave sa trozvucima i četverozvucima, jedna etida (J.F. Mazas) i jedna etida (R. Kreutzer), koncert I. ili II. ili III. stavak

VIOLA

ljestvica kroz tri oktave sa trozvucima i četverozvucima, dvije etide, koncert I. ili II. i III.stavak

VIOLONČELO

ljestvice kroz tri oktave i rastavljeni akordi (dur i mol), dvije etide (jedna na palčaniku), dva stavka iz barokne sonate ili I.stavak koncerta

KONTRABAS

ljestvice i trozvuci na razne načine poteza gudačkom, dvije etide različita karaktera, jedna sonata

HARFA

jedna etida, jedno cikličko djelo, jedna skladba po izboru

PUHAČKA GLAZBALA

etida i kompozicija s klavirom

UDARALJKE

solistički program sastavljen od najmanje tri kompozicije za različiti udaraljkaški instrumentarij

PJEVANJE

vokaliza bez teksta, vokaliza s tekstom, pjesma ili arija 17. ili 18.stoljeća, pjesma iz razdoblja romantike, pjesma hrvatskog autora

TEORIJSKI SMJER

ispit iz klavira sastoji se od jedne ljestvice, jedne etide, jedne skladbe iz razdoblja baroka, I.stavka sonate i jedne skladbe po izboru. Kandidati koji su završili II.pripremni razred TS mogu program izvoditi iz nota

SOLFEGGIO – ZA INSTRUMENTALNI I TEORIJSKI SMJER

Pismeni dio:

- ritamski diktat (u jednoj od poznatih pravilno složenih mjera)
- melodijsko-ritamski diktat uz primjenu izmjeničnih i prohodnih alteriranih tonova (u jednom od tonaliteta koji se obrađuju u 6.razredu solfeggia i u jednoj od poznatih pravilno složenih mjera)
- slušno prepoznavanje intervala, kvintakorda i obrata, dominantnog septakorda i obrata
- zapis intervala, kvintakorda i obrata i dominantnog septakorda i obrata na zadanom tonu
- mnogostranost kvintakorda i dominantnog septakorda u duru i harmonijskom molu

Usmeni dio:

- izvođenje prima vista – ritamski primjer
- izvođenje prima vista – melodijsko-ritamski primjer a alteracijama
- izvođenje jedne od ljestvica s rastavljenim akordima abecedom
- slušno prepoznavanje intervala, kvintakorda i obrata i dominantnog septakorda i obrata
- teorijsko pitanje (poznavanje kvintnog kruga uzlazno i silazno, mnogostranost kvintakorda i dominantnog septakorda u duru i harmonijskom molu, određivanje vrste i veličine intervala, akordi na zadanom tonu...) pitanje je ovisno o rezultatu pismenog rada

Ovaj Pravilnik stupa na snagu objavom na oglasnoj ploči Škole.

U Rijeci, 30. svibnja 2017.

Predsjednik Školskog odbora:
Dorian Hatta, prof.

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Škole 30. svibnja 2017.

Ravnatelj:
Danijel Trinajstić, prof.